

# Biografia krótka

**Andrzej Krzanowski (1951–1990)** – polski kompozytor, akordeonista i pedagog. Studia kompozytorskie odbył u Henryka Mikołaja Góreckiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach (1971–1975, dyplom z wyróżnieniem). Studiował również grę na akordeonie pod kierunkiem Joachima Pichury. Jako kompozytor debiutował na Festiwalu Młodzi Muzycy Młodemu Miastu w Stalowej Woli oraz na Spotkaniach Muzycznych w Baranowie Sandomierskim.

Jego najważniejsze dzieła to: cykl sześciu *Audycji*, kwartety smyczkowe, cykl dziewięciu *Reliefów*, *Salve Regina*, cykl pięciu *Studiów*, *I Symfonia*, *II Symfonia*, *Wiatr echo niesie po polanie* i utwory akordeonowe, stanowiące ponad połowę twórczości kompozytora. W akordeonie Krzanowski odkrył nieznane dotąd możliwości barwowe, artykulacyjne i wydobyl z niego nowe środki narracji muzycznej. Jego twórczość spotkała się z uznaniem jurorów konkursów kompozytorskich, którzy przyznali mu łącznie kilkanaście nagród i wyróżnień. Ponadto otrzymał Nagrodę Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży (1985) oraz dwa prestiżowe stypendia: Witolda Lutosławskiego (1986) oraz Scottish Arts Council (1988). Twórczości kompozytora poświęcone są Festiwal i Konkurs Akordeonowy *Alkagran* w Czechowicach-Dziedzicach.